

# معرض «قصة الفن الإسلامي في 99 قطعة» في 15 أغسطس

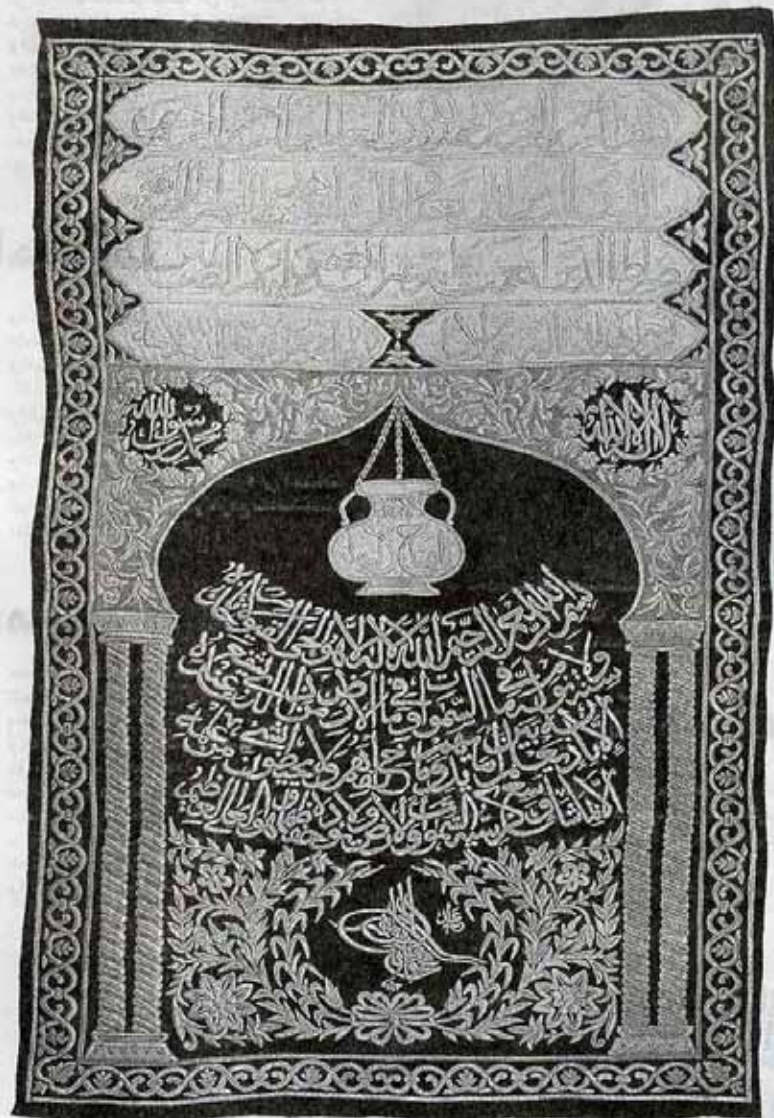
ينطلق في الخامس عشر من أغسطس/آب الجاري، في مركز دبي المالي العالمي، معرض «قصة الفن الإسلامي في 99 قطعة»، الذي تنظمه «مجموعة فرجام» بالتعاون مع جامعة زايد، ويضم مجموعة فريدة من مقتنيات الدكتور فرهاد فرجام الخاصة، التي تتوفر باروع وأوسع نماذج من الأعمال الفنية الإسلامية الأصيلة.

وقال د. سليمان موسى الجاسم، مدير جامعة زايد: «أنتجت لطلبنا، بفضل تعاوننا مع مجموعة فرجام، فرصة نادرة للتعرف عن قرب إلى الأعمال الفنية الأثرية القيمة والتعامل معها، ويسرنا أن نلمس اهتماماً خاصاً لافتقاً بين الطلبة بثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها وتراثها».

وقال الدكتور فرهاد فرجام: «بشرقنا أن نستضيف هذا المعرض الفريد الذي يأتي تويجاً رائعاً لعلاقة وثيقة امتدت للفصل دراسي جامعي كامل بين جامعة زايد ومجموعة فرجام، وأود هنا أن أتوجه بالشكر والامتنان إلى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ود. سليمان موسى الجاسم، مدير جامعة زايد، ود. رون هوكي علي دعمهم السخي وجهودهم المخصصة في هذا الصدد».

معرض «قصة الفن الإسلامي في 99 قطعة» مستمدة من مساحة جغرافية واسعة، وتمتد من القرن الأول وحتى القرن الرابع عشر للهجرة، وتشمل المخطوطات القرآنية، والنصوص القديمة، واللوحات الخطية، والمنسوجات، والخزفيات، والمنمنمات، والأعمال المعدنية، والمجوهرات، والأسلحة وغيرها، وتحتل هذه الأعمال الفذة تاريخ الفنون الإسلامية بكل تراثها، وبكافة أبعادها المصرية والرومانية.

وكان فرهاد فرجام، أحد أبرز مقتني الأعمال الفنية الإسلامية بالمنطقة، قد نال في شهر مارس/آذار 2010 «جائزة الداعم المميز للحركة الثقافية والفنية»، التي منحته إياها «هيئة دبي للثقافة والفنون»، ويعد معرض «قصة الفن الإسلامي في 99 قطعة» خامس معرض ينظم في المساحة غير الربحية المخصصة لمجموعة فرجام، في مركز دبي المالي العالمي. ومن أبرز المعارض السابقة «إشرافات الفن الإسلامي من مجموعة فرجام»، و«معرض القرآن الكريم» اللذان تضمنتا مخطوطات وقطعا إسلامية فريدة من «مجموعة فرجام» الخاصة.



لوحة  
مخطوطة  
من الفن  
الإسلامي